

ETWAS NEUES SCHAFFEN.

Keine Interpretation oder Re-
konstruktion unserer Umwelt.

Eine gestisch- freie Richtung der
Malerei - das ist abstrakte Malerei
in seiner Grundform. Im Gegensatz
zu der klassisch- gegenständlichen
Malerei ist meine Arbeit geprägt
von einer "experimentellen
Wirklichkeit", die wir weder sehen
noch beschreiben können.

Die Methode der Konstruktion
und der Destruktion, in der sich
der Zufall mischt, erlaubt es mir
dabei, ein Bild zu schaffen, das
nicht vorherbestimmt ist. Malerei
als die Schaffung einer Analogie
zum Ungewissen, Unbekannten
und Unverständlichen.

Gute Bilder sind unverständlich.
Unverständlichkeit zu Schaffen
schließt gänzlich aus, irgendwelchen
Quatsch zu machen, denn irgendein
Quatsch ist immer verständlich.

CREATING SOMETHING NEW.

No more interpretation or recon-
struction of our environment.

Action painting is abstract painting
in its basic form. Contrary to
classical- realist painting my work
is characterised by an "experimental
reality", which we can neither see,
nor describe.

Using the methods of construction
and destruction, in which
coincidence is mixed in, makes it
possible for me to create a picture
which is not predetermined.
Painting becomes an analogy for
the uncertain, the unknown and the
incomprehensible.

Good pictures are incomprehensible.
Creating unintelligibility completely
excludes producing any old
nonsense because any old nonsense
is always understandable as such.



www.art-spirit.de

Kuhleshütte 43 • D-47809 Krefeld
mobil +49(0)177-789 40 88 • mail @art-spirit.de

THE ART OF

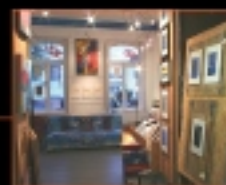
M I C H A E L L A U E R



Every **1st Sunday** in the month OPEN STUDIO
Jeden **1. Sonntag** im Monat OFFENES ATELIER



www.art-spirit.de



14 > 19:00